



Village d'Azerbaïdjan

Les remparts de la Vieille Ville de Bakou au cœur de Paris

Place Joffre, Paris 7e
17 - 25 Septembre 2016
10h00 - 22h00

● OFFICE DU TOURISME ET SOUVENIRS

Pour ceux qui souhaitent visiter le pays, l'Office du tourisme fournira toute information utile concernant l'Azerbaïdjan. Profitez-en pour vous offrir quelques babioles et souvenirs d'Azerbaïdjan !

● MUSÉE DE VALEURS CULTURELLES DE L'AZERBAÏDJAN, PERLE DU CAUCASE

Le musée vous présente l'Azerbaïdjan par le biais de son patrimoine culturel et artisanal. Vous pourrez y découvrir des objets provenant de fouilles archéologiques en Azerbaïdjan, comme des ustensiles en cuivre, des instruments de musique anciens, des tapis régionaux aux motifs énigmatiques ayant traversé les siècles, ou encore, des costumes traditionnels.

● ATELIERS ET ZONE ENFANTS

Les visiteurs pourront apprécier le travail délicat des artisans azerbaïdjanais. Ils pourront s'initier eux-mêmes à la création d'objets suivant le savoir-faire et les traditions artisanales ancestrales d'Azerbaïdjan. L'Art populaire s'affichera, exhibant ses tapis et ses tapisseries, mais aussi des objets en cuivre et des gravures sur bois, ou encore les fameux batiks (dessins sur soie). Pour ceux venus avec leurs enfants, ces derniers pourront apprécier l'espace qui leur est dédié pour y faire leur propre voyage virtuel dans ce pays si mystérieux.

● EXPOSITIONS

Vous êtes invités à découvrir l'histoire d'un soldat azerbaïdjanais de la Seconde Guerre mondiale, Ahmadiyya Djabrayilov qui, par un coup du destin, devint un vaillant combattant de la Résistance Française. Deux autres expositions vous permettront de pénétrer le pays selon différentes perspectives. L'une, « Unis sous le soleil », vous engage à rencontrer des minorités ethniques demeurant dans les endroits les plus reculés et pittoresques d'Azerbaïdjan. L'autre est consacrée aux villes anciennes de Gabala et Gandja... Points de vue et perceptions de deux artistes français !

● LA BIBLIOTHÈQUE ET LA LIBRAIRIE DU VILLAGE

Une série d'ouvrages consacrés à l'Azerbaïdjan, publiés en Français et en Anglais, sera présentée au grand public, notamment des livres sur l'histoire, l'art, la culture, la géographie ou encore la littérature azerbaïdjanaise. Vous pouvez vous détendre et consulter ces ouvrages dans la très confortable bibliothèque, et, passer par la librairie pour acquérir ceux qui vous intéressent.

● LE MARCHÉ DU VILLAGE ET LE RESTAURANT

Le marché du Village déploie ses étals de vins, de boissons locales, de jus de fruit, de confitures, de délicieuses pâtisseries nationales, de thé, de tisanes, d'épices et aromates. Testez de délicates saveurs dans le restaurant du Village où la gastronomie azerbaïdjanaise est à l'honneur.

● GALERIE RESM

La joaillerie et, à son image, l'art ancestral azerbaïdjanais du tissage de tapis, reflètent la philosophie de l'esprit et de l'esthétique du peuple azerbaïdjanais. Empreinte de cet héritage, la marque RESM a su ingénieusement

intégrer ces deux formes d'art. En effet, ses bijoux interprètent des motifs et dessins généralement présents sur les tapis, symboliques et emblématiques d'un large spectre de conceptions anciennes et religieuses. Des objets uniques alliant couleurs et richesse de fabuleuses et mystérieuses ornementations !

● LE CENTRE D'ART TRADITIONNEL D'ITCHERICHEHER

Le Centre d'Art Traditionnel d'Ichtericheher se situe au cœur du centre historique de Bakou. C'est l'aboutissement d'un projet conjoint entre la Réserve historico-architecturale d'Ichtericheher et The Prince's School of Traditional Arts de Londres (Royaume-Uni) avec le soutien de la Fondation Heydar Aliyev. La vocation du Centre consiste en la perpétuation et le développement de l'artisanat en Azerbaïdjan à la faveur de l'apprentissage et du soutien de jeunes artistes, talentueux et créatifs. L'ordre naturel et la richesse du patrimoine azerbaïdjanais sont les moteurs de l'activité du Centre d'Art Traditionnel d'Ichtericheher.

● I LOVE BAKU

« I Love Baku » est la première marque officielle de cadeaux et souvenirs. Il est connu que l'Azerbaïdjan jouit d'une histoire et une culture séculaires. A cet effet, et au regard de l'expérience de certains autres pays, « I love Baku » s'affirme comme la première marque ayant intégré les coutumes et les traditions nationales, tout comme l'histoire et la culture du pays, à l'image des illustrations de pétroglyphes de Gobustan, de motifs des écoles de tissage de tapis d'Azerbaïdjan, d'anciennes miniatures et d'instruments de musique nationaux.

● TOUR DE LA VIERGE / QIZ QALASI - FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART

Le Festival International d'Art « Qız Qalası » vise à populariser, à l'échelle mondiale, le plus ancien, mystérieux et précieux monument d'Azerbaïdjan, La Tour de la Vierge. Localisé dans l'enceinte d'Ichtericheher (ancienne cité fortifiée de Bakou), cet édifice est le symbole de la Terre de Feu et est un site répertorié dans la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Lancé en 2010, Le Festival International d'Art « Qız Qalası » fut, durant des années, un réel succès. Plus d'une quarantaine d'artistes de renom de différents pays du monde ont participé aux précédents festivals. En décorant des maquettes de la Tour de la Vierge dans leur propre style national, ces artistes ont ainsi créé des œuvres reflétant la synthèse et l'échange mutuel des différentes cultures et traditions.

● L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'AZERBAÏDJAN (AAA)

L'Association des Amis de l'Azerbaïdjan (AAA), dont le but est de promouvoir les échanges entre les peuples français et azerbaïdjanais, encourage et diffuse un esprit de bonne entente par l'organisation de manifestations culturelles : de conférences, débats, concerts ou encore voyages... Avec la vocation de réunir toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir leur connaissance de l'Azerbaïdjan et partager avec ses habitants culture et savoir, et forte d'une présence active sur les réseaux sociaux, l'association compte aujourd'hui plusieurs centaines d'adhérents à son actif et vous invite cordialement à en devenir membre !

L'Azerbaïdjan : diversité culturelle et tolérance